

**Стартовая диагностическая работа по выявлению читательских умений
работать с текстом художественного произведения для учащихся 5 класса**
Русских Елена Германовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №7

Работа состоит из 3 блоков, направлена на проверку предметных и метапредметных умений.

Первый, второй блоки проверяют навыки работы с прозаическим текстом. Задания 8, 9 (1 блок) - повышенной сложности, т.к. требуют высокий уровень знаний у учащегося. Второй блок - проверяет уровень развития письменной речи и литературно – творческие способности. Задания 1, 2 блока (1-7, 10) проверяют базовый уровень умений по предмету.

Задания 3 блока проверяют навыки работы с лирическим текстом.

Анализ диагностической работы поможет учителю скорректировать учебную программу по литературе в 5 классе.

Оценивание заданий (с комментарием).

№ задания	Критерии	Показатели
	1 блок	
1	Умение определять эмоциональный строй прозаического текста	От 1 до 4 баллов (каждая правильно названная эмоция оценивается 1 баллом, ученик называет 4 эмоции: радость - от настроения ласточки; горечь - от поступка мальчика; настороженность, сможет ли мальчик поймать птичку; надежда, что мальчик осознал свой поступок.).
2	Умение составлять простой план к тексту.	От 1 до 3 баллов (3 балла- ученик выделил основные микротемы, связанные по смыслу; 2 балла-выделил менее 3 микротем, связанных по смыслу; 1 балл-выделил менее 3 микротем, не связанных по смыслу). 1. Счастливый полет ласточки. 2. Азарт мальчика. 3. Смерть птички.
3	Умение озаглавливать текст.	1 балл (заголовок соответствует содержанию текста: «Прерванный полет ласточки», «Жестокое сердце»).
4	Умение составлять характеристику героев.	От 1 до 3 баллов (называет и характеризует 3 героев: беззаботная ласточка; мудрая бабушка; жестокий и азартный мальчик).
5	Выявление авторской позиции (отношения).	1 балл (автор осуждает безразличное отношение к «братьям нашим меньшим»).
6	Определение темы текста.	1 балл (определяет тему «Смерть ласточки»).
7	Определение основной мысли.	1 балл (основная мысль – безразличное отношение мальчика к «братьям нашим меньшим»).

8	Умение проводить языковой анализ текста (средства выразительности).	от 1 балла до 15 (эпитеты, пословица, олицетворение, присловье, диалектные слова, метафоры. Видит 1 средство, но не называет его- 1 балл, видит 1 средство и определяет его-2 балла).
9	Интерпретация.	2 балла (пишет о том, что «шило –мотовило...»- это ласточка).
10	Определение жанра.	1 балл (определяет жанр- рассказ).

Задание 2 блока оценивается 3 баллами:

1 балл -высказывание построено как ответ на вопрос.

2 балла -высказывание включает элементы рассуждения (использует слова что, потому что, если, так как) без аргументации.

3 балла- высказывание построено по типу рассуждения, нет логических ошибок.

Задание 3 блока оценивается баллами:

1 задание-от 1 до 2 баллов (определяет 2 строфы-1 балл; называет, о чем каждая (о сосне, о пальме) -1 балл).

2 задание - от 1 до 2 баллов (определяет плавный ритм, неторопливый темп -1балл; объясняет почему-1 балл).

3 задание – от 1 до 9 баллов (эпитеты- голая вершина, сыпучий снег, горючий утес, диком севере, пустыне далекой, прекрасная пальма; сравнение- одета, как ризой; олицетворение- сосна дремлет, ей снится).

4 задание - от 1 до 3 баллов (1 балл -высказывание построено как ответ на вопрос.

2 балла -высказывание включает элементы рассуждения (использует слова что, потому что, если, так как) без аргументации.

3 балла- высказывание построено по типу рассуждения, нет логических ошибок).

Стартовая диагностическая работа по литературе 5 класс

Прочитайте текст В.П.Астафьева и выполните задания.

Ласточка с ликованием носилась над рекой, взмывала вверх, к облакам, падала на воду, кружилась над домами, над лесом, над горами, вспархивала во дворы, сделав вид, что совсем она сюда случайно угодила. Стремглав неслась по улицам над самой дорогой, щебеча, всех извещая, что прилетела она из дальних стран. Она так стремилась к родной сибирской деревушке, прошла сквозь такие расстояния, беды и бури, что совершенно теперь счастлива и, порезвившись в радости, сразу же возьмется за дело. Отремонтирует гнездышко под застрехой, высидит детей и станет ловить комаров и мошек, и пусть люди не беспокоятся, что она все будет играть, играть и совершенно потеряет голову.

Не потеряла ласточка голову и помнила о своем назначении. Думала о будущих птенцах. И все же: все же счастье возвращения ослепило ее, она охмелела и забылась. А маленьким и беззащитным существам никогда не следует забываться. Прищурив меткий глаз, мальчик метнул камень и сшиб белогрудую ласточку над огородом. Дрожа от охотничьего азарта, он схватил птичку с гряды, услышал ладонями, как часто, отрывисто бьется крохотное сердце в перьях. Клюв открывался беззвучно, круглые глаза глядели на мальчика с ужасом, недоумением и укором. В руку перестало тыкать, глаза птички подернулись туманцем вечного сна, головка опала. Раскрывая ногтями скорбно сжатый клюв, мальчик пускал в него теплую слюну, пальцами поднимал голову, крылья птички, подбрасывал ее, надеясь, что пичужка снова полетит, но птичка скомкано опала на землю и не шевелилась.

Мальчик выкопал стеклом могилку в тени черемухи, устелил ее палыми листьями, завернул ласточку в тряпицу и закопал. "Шило-мотовило под небеса уходило, по - бурлацки певало, по-солдатски причитало," - вспомнилось ему бабушкино присловье. Вспомнилось, как стояла она на крыльце, глядя из-под ладони на ликующую ласточку, и крестилась: "Вот еще одно лето нам ласточка на крыльшках принесла."

Долго и неподвижно сидел мальчик под черемухой над маленькой могилкой птички, не мог понять смерть, но первая четкая мысль все же вызрела в нем: "Я никогда никого не буду больше убивать".

1 блок заданий:

- 1.Перечислите, какие чувства возникали у вас при чтении этого произведения?
- 2.Составьте простой план по тексту.
- 3.Озаглавьте текст.
- 4.Дайте характеристику героям текста.
- 5.Как автор относится к поступку мальчика?
- 6.Определите тему текста.
- 7.Определите основную мысль текста.
- 8.Назовите средства художественной выразительности в тексте, приведите примеры из текста.
9. О чем говорит предложение: «Шило-мотовило под небеса уходило, по - бурлацки певало, по- солдатски причитало».
- 10.Определите жанр произведения.

2 блок заданий:

Напишите сочинение - рассуждение на тему: «Послужит ли уроком для мальчика его поступок?»

3 блок заданий:

- 1.Определите, сколько строф в стихотворении? О чем каждая строфа?
- 2.Какой ритм, темп в стихотворении? Почему?
- 3.Какие изобразительно-выразительные средства использует автор?
- 4.Определите тему стихотворения.

Михаил Юрьевич Лермонтов **Стихотворение** **«На севере диком стоит одиноко»**

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растет.