

Образовательная модульная программа «Литература Прикамья» для 6 классов

Русских Елена Германовна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №7

О программе для 6 классов

1. Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 7 часов для учащихся 6 классов.

Программа опирается на литературно краеведческий материал, в частности, на тему «Предание». Решается задача развития познавательного интереса к литературе Прикамья, формируется чувство любви к малой родине.

Учащиеся овладевают универсальными учебными действиями. Эффективнее это происходит в процессе исследовательской деятельности, которая ведет к формированию умения учиться.

Преподавание модуля основывается на практической деятельности учащихся: занятия носят самостоятельный характер, направленный на исследование текстов преданий.

Цель:

- развитие познавательного интереса к литературе путем расширения и обогащения знаний учащихся о литературе родного края;

- развитие практических навыков исследовательской работы на литературно-краеведческом материале.

Задачи:

1. раскрыть своеобразие литературы Прикамья;

2. развивать регулятивные УУД через организацию самостоятельной деятельности учащихся

3. расширить содержание учебного материала за счёт дополнения основной программы по литературе.

(Дети знакомятся с жанром народное предание на материале региональной литературы).

2. Содержание образовательной программы

| № | Тема занятия | Форма деятельности | Основные виды деятельности на занятии |
|----|--|---|---|
| 1. | Теоретические основы темы «Предание»: - понятие, виды, формы, язык | Самостоятельное чтение теоретического материала, групповая работа по составлению опорной схемы. | - усвоение теоретических знаний о предании. |
| 2. | Фольклорные предания Прикамья. | Групповая работа по выявлению художественных особенностей преданий. | - организация работы группы; - планирование деятельности; - знакомство с произведениями и их анализ; - представление мини-исследования художественных особенностей преданий. |
| 3. | Фольклорные предания Прикамья | Групповая работа по выявлению художественных особенностей предания | - организация работы группы; - планирование деятельности; - знакомство с произведениями и их анализ; - представление мини-исследования художественных особенностей преданий. |
| 4. | Предание о селе Сайгатка | Групповая работа по выявлению художественных | - организация работы группы; - планирование деятельности; - знакомство с произведениями и их анализ; |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | особенностей преданий | -представление мини-исследования художественных особенностей преданий. |
| 5 | Создание предания | Индивидуальная работа по созданию продукта | - умение организовать собственную деятельность; - применение теоретических знаний о предании. |
| 6,7 | Итоговое занятие – представление собственного продукта | Индивидуальное представление собственного продукта (Предание) | - умение строить высказывание и выражать свои мысли; - построение логической цепи рассуждений; - умение организовать собственную деятельность |

3. Результаты обучения. Критерии оценивания результатов.

В результате изучения курса учащиеся имели возможность

В области *предмета*:

Узнать:

- произведения фольклора родного края;
- жанровые и художественные особенности изученных произведений

Научиться:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- давать устный и письменный развёрнутый (аргументированный) ответ о произведении;
- исследовать литературно – краеведческий материал.

В конце изучения предметного модуля «Литература Прикамья» учащиеся получают «зачет» по критерию:

- представление собственного продукта (Предание).

4. Учебно-дидактическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. «Родное Прикамье». Учебная хрестоматия по литературному краеведению для 5-6 классов, Пермь, «Книжный мир», 2003 год
2. Словарь пермских говоров . Пермь , Издательство «Книжный мир», 2000
3. Мультимедийное оборудование

О программе для 7 классов

Образовательная модульная программа «Основы анализа художественного текста» для 7 классов

1. Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 7 часов для учащихся 7 классов.

Программа опирается на региональную литературу, в частности, на рассказы пермского писателя В.А.Киршина. Решается задача развития познавательного интереса к литературе Прикамья, формируется чувство любви к малой родине.

Учащиеся овладевают универсальными учебными действиями. Эффективнее это происходит в процессе исследовательской деятельности, которая ведет к формированию умения учиться.

Преподавание модуля основывается на практической деятельности учащихся: занятия носят самостоятельный характер, направленный на исследование прозаических текстов.

Цель:

- развитие познавательного интереса к литературе путем расширения и обогащения знаний учащихся о литературе родного края;
- развитие практических навыков исследовательской работы на литературно-художественном материале.

Задачи:

1. Уметь анализировать художественный текст в определенном аспекте;
2. Развивать регулятивные УУД через организацию самостоятельной деятельности учащихся
3. Расширить содержание учебного материала за счёт дополнения основной программы по литературе.

2. Содержание образовательной программы

Примерное тематическое планирование

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Виды деятельности обучающихся | Творческая мастерская |
|-----|---|--------------|---|--|
| 1-2 | Роль имен собственных в рассказе В.Киршина «Впряга» | 2 | Работа со справочной литературой. Наблюдение, анализ, сопоставление, оформление итоговых выводов. | Творческая работа. Отзыв на рассказ «Впряга». |
| 3-4 | Смысл названия рассказа В.Киршина «Рассольники» | 2 | Исследовательская деятельность. Наблюдение, анализ, формирование выводов, оформление итоговых выводов. | Творческая работа: придумать продолжение рассказа. |
| 5-6 | Что общего между героями рассказов «Впряга» и «Рассольники» | 2 | Исследовательская деятельность. Наблюдение, сопоставление, формирование выводов, оформление итоговых выводов. | Сравнительная таблица «Сходство героев рассказов «Впряга» и «Рассольники». |
| 7 | Практическое занятие | 1 | Формирование и оформление итоговых выводов. | Сочинение «В.Киршин – номинант литературной премии». |

3. Результаты обучения. Критерии оценивания результатов.

В результате изучения модуля учащиеся имели возможность

В области *предмета*:

Узнать:

- произведения пермского писателя В. Киршина
- художественные особенности изученных произведений

Научиться:

- анализировать и оценивать произведение в определенном аспекте;
- давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;
- исследовать литературный материал.

В конце изучения предметного модуля «Основы анализа художественного текста» учащиеся получают «зачет» по результатам сочинения «В.Киршин – номинант литературной премии». Критерии «зачета»: приводит более 2 аргументов, подтверждая их примерами из текстов писателя.

4. Учебно-дидактическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Рассказы В. А. Киршина «Впряга», «Рассольники».

2. Мультимедийное оборудование.